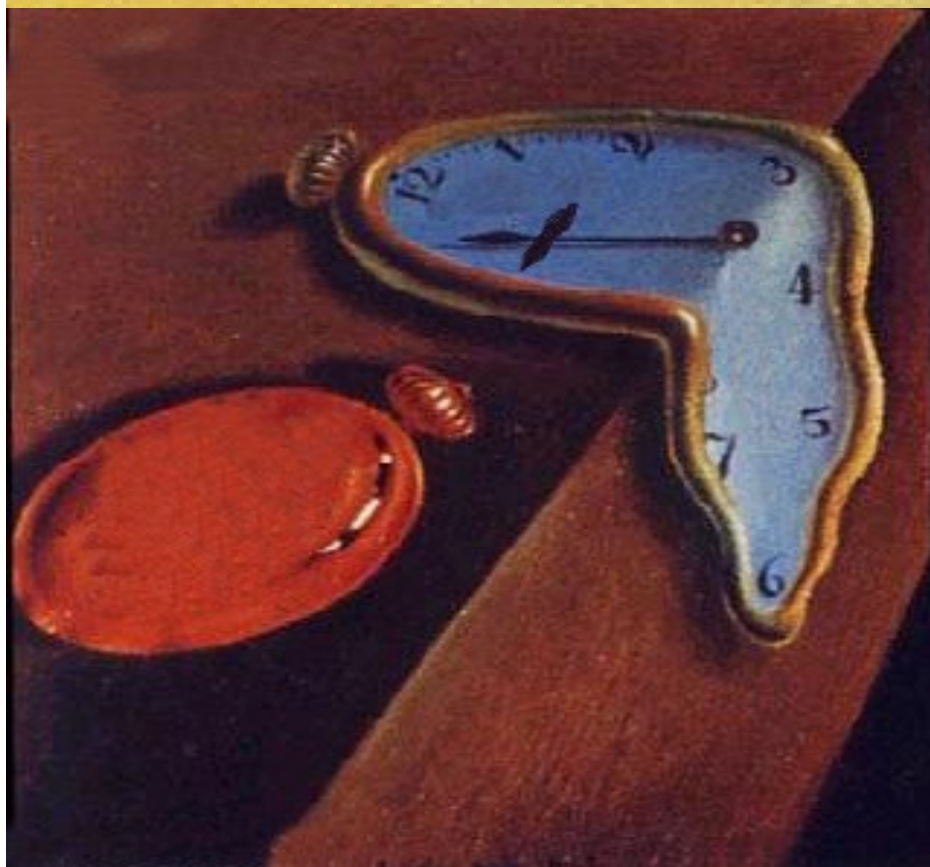


Escuela de tiempo libre

JEÍMAROS

CURSO DE MONITORES



| | ASIGNATURAS PROGRAMA MONITOR DE TIEMPO LIBRE | HORAS |
|----|---|--------------|
| 1 | Ocio y tiempo libre | 6 |
| 2 | Sociología de la infancia y la juventud. | 6 |
| 3 | Animación sociocultural | 6 |
| 4 | Situaciones de riesgo social | 6 |
| 5 | Derechos Humanos y Objetivos del Milenio | 2 |
| 6 | Psicología social | 6 |
| 7 | Análisis de la realidad y drogas | 6 |
| 8 | Psicología evolutiva | 6 |
| 9 | El monitor de tiempo libre | 6 |
| 10 | Educación en la fe | 6 |
| 11 | Educación en valores | 6 |
| 12 | Primeros auxilios | 6 |
| 13 | Nutrición | 2 |
| 14 | Legislación | 6 |
| 15 | Programación | 8 |
| 16 | Dinámica de grupos | 6 |
| 17 | Expresión plástica | 4 |
| 18 | Expresión musical | 4 |
| 19 | Cuentacuentos | 2 |
| 20 | Expresión corporal y teatro | 4 |
| 21 | Juegos | 4 |
| 22 | Veladas | 4 |
| 23 | Medios audiovisuales | 6 |
| 24 | Orientación y topografía | 2 |
| 25 | Marchas | 6 |
| 26 | Instalaciones campamentales | 2 |
| 27 | Educación medioambiental | 6 |
| 28 | Cocina trampera | 2 |
| 29 | Discapacidad | 6 |
| 30 | Literatura infantil y juvenil | 2 |
| 31 | Deporte | 2 |
| 32 | Éducación sexual | 2 |
| 33 | Ética sexual | 2 |

[1]

LA IDENTIDAD DEL EDUCADOR

OCIO Y TIEMPO LIBRE

Esta asignatura tiene un carácter genérico e introductorio. En ella trataremos de ofrecer al monitor las coordenadas imprescindibles para ubicar su actuación y aportación a la cultura. Se trata de mostrar las exigencias y retos de una hermosa tarea.

1. Concepto de ocio y tiempo libre.
2. Tiempo libre como espacio educativo.
3. Historia y evolución del ocio y tiempo libre
4. Descripción de la situación actual del tiempo libre.
5. Alternativas de ocio saludable.

SOCIOLOGÍA

La cultura en la que se pretende una actuación requiere un conocimiento básico de sus dinanismos y mecánicas. Con ellas, el monitor podrá hacer intervenciones significativas sobre las dimensiones de la cultura que precisan una renovación.

1. Situación actual en el marco social español de I y J.
2. Características generales de la I. y J.
3. Descripción de corrientes sociales.
4. Grupos y tribus sociales.
5. Problemáticas concretas en I. y J.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

La panorámica de oportunidades del ocio y el tiempo libre, quedará completa con la reflexión acerca de las posibilidades de la animación como servicio a la cultura, a la sociedad y a la persona en su contexto. Con ello procuraremos que el monitor pueda adquirir conciencia de su papel y alcance de sus responsabilidades, incluso en su día a día.

1. La creatividad como base de la Animación.
2. Concepto, evolución y fundamentos de la ASC.
3. El Monitor de Tiempo Libre en el marco de la ASC.
4. Elaboración de Proyectos en ASC e intervención socio-educativa.
5. Participación social y ciudadana.

SITUACIONES DE RIESGO SOCIAL

Nuestro modelo de intervención educativa en el ocio y el tiempo libre nace con una vocación de atención a la marginación y el riesgo social. En esta asignatura nos hacemos cargo de los compromisos que dimanen de nuestra identidad vicenciana.

1. Concepto de riesgo social, marginación y pobreza.
2. Procesos que generan riesgo social.
3. Características de la I.y J. en riesgo social.
4. Tarea de educación preventiva.
5. Estrategias y recursos.

DERECHOS HUMANOS Y LOS OBJETIVOS DEL MILENIO

El siglo XX fue testigo de uno de los desarrollos más importantes en la historia de la humanidad: el desarrollo de un programa político-jurídico, el acuerdo en torno a unos límites que impidieran las atrocidades contempladas en la Segunda Guerra Mundial.

El XXI nos invita a un proyecto más ambicioso: la erradicación de la pobreza.

Se trata de referentes ineludibles en el trabajo actual del tiempo libre.

1. Los Derechos Humanos en la Declaración de 1948.
2. Significado de los Derechos Humanos en la actualidad.
3. El proyecto de los Objetivos del Milenio.
4. Tiempo libre como espacio privilegiado para su transmisión.
5. Aplicaciones prácticas al tiempo libre.

[2]

TÉCNICAS DE DISEÑO

PSICOLOGÍA SOCIAL

Junto a las dinámicas que son descritas por la sociología, la psicología social permite una comprensión profunda y ajustada de los mecanismos que afectan al individuo por su vocación relacional. Esta asignatura permitirá a nuestros alumnos captar sus flujos y familiarizarlos con sus complejidades.

1. Tipos de relaciones.
2. Posibilidades de la psicología social en el tiempo libre.
3. Conductas inadaptadas. Mecanismos de defensa. Autoestima.
4. Introducción a las habilidades sociales.
5. Estrategias para el desarrollo de una psicología social.

ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y DROGAS

En el desarrollo cotidiano de las tareas de un monitor es imprescindible lograr una mirada sensible a los detalles que sugieren dinámicas que están generándose en el contexto de intervención. En esta asignatura, tomaremos conciencia de funciones que realizamos de manera inconsciente, y nos detendremos, por su importancia, en el complejo mundo de las drogas y su impacto en la infancia y juventud.

1. Análisis del entorno
2. Origen y evolución de las drogas
3. Las drogas asociadas al ocio
4. Factores de riesgo
5. Educación en la Prevención

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

El hombre responde a unas claves comunes de crecimiento y evolución. Claves que resultan imprescindibles para su comprensión y para la elaboración de proyectos educativos. En esta materia haremos un recorrido por sus principales etapas para captar la originalidad de cada momento.

1. Escuelas, modelos y autores.
2. Descripción de la infancia y características.
3. Descripción de la juventud y características.
4. Tarea del educador dentro de la psicología.
5. Posibilidades para un correcto desarrollo en el tiempo li-

EL MONITOR DE TIEMPO LIBRE

El alumno comenzará su formación tomando conciencia de la responsabilidad educadora que recae en él como servicio al hombre. A lo largo de esta asignatura estableceremos unos criterios que permitan perfilar el modelo de educador en el tiempo libre que perseguimos.

1. El concepto de la educación adaptado al ámbito del tiempo libre.
2. La figura del educador: actitudes y aptitudes.
3. Tipología y estilo de educador.
4. Elaboración de un perfil a través del análisis de casos.
5. El rol afectivo del educador.

EDUCACIÓN EN LA FE

Nos adentramos en un ámbito de especial importancia en nuestro modelo educativo. El espacio en el que la educación se transforma en el arte de transmitir la buena noticia. De dar testimonio de lo “visto y oído”. Un arte no exento de claves y principios que merecen una reflexión y una toma de conciencia.

1. Qué es y qué no es la educación en la fe.
2. La religión como compromiso de la antropología.
3. La educación en la fe es educación en experiencias.
4. Experiencias fundamentales de la fe.
5. Aplicaciones prácticas en el tiempo libre.

EDUCACIÓN EN VALORES

La cultura actual precisa una reflexión acerca de los criterios con los que construir la propia identidad y una cosmovisión que aporte un sentido a la existencia. Se trata de una tarea en crisis que merece una reflexión y una articulación de sus principales elementos.

1. Sistemas de valores: clasificación y valores claves.
2. Conceptualización de valores y jerarquía.
3. Aplicación práctica de educación en valores.
4. Interculturalidad y educar para la paz.
5. Coeducación.

PRIMEROS AUXILIOS

Con esta asignatura pretendemos sensibilizar a los alumnos acerca de su responsabilidad y ofrecerle unos sencillos y prácticos protocolos de actuación. De esa forma le prepararemos para una serie de cuidados ante los que, en no pocas ocasiones, tendrá un protagonismo ineludible.

1. Protocolos de intervención ante situaciones de emergencia.
2. Inmovilizaciones, transportes y vendajes.
3. Botiquín y socorrismo.
4. Casos prácticos.

NUTRICIÓN

La alimentación se ha convertido en una urgencia educativa en nuestro panorama actual. El alumno encontrará nociones accesibles de diseño de menús y educación en el cuidado personal. También buscaremos una adecuada capacitación para su responsabilidad en la intendencia de un campamento.

1. Conceptos básicos de nutrición.
2. Diseño de menús.
3. Manipulación de alimentos.
4. Conceptos básicos de intendencia en tiempo libre.
5. Relación de equipos de intendencia y monitores.

LEGISLACIÓN

Esta materia adquiere una importancia capital para el alumno ante las nuevas responsabilidades que habrá de asumir. Su conocimiento le permitirá aportar rigor y credibilidad a sus actuaciones comenzando en esta dimensión la calidad de su trabajo.

1. Legislación básica de ocio y tiempo libre comparada en diferentes Comunidades Autónomas, aplicable a monitores.
2. Responsabilidad civil y penal.
3. La seguridad en las actividades de tiempo libre.
4. Supuestos prácticos, gestión de recursos legales y fuentes.
5. Manejo de legislaciones.

PROGRAMACIÓN

Esta materia resulta de enorme importancia para el alumno dotándole de las herramientas necesarias para que sus actividades de ocio y tiempo libre sean portadores de unos contenidos educativos secuenciados y para alcanzar el rigor y la excelencia propia de este tipo de intervenciones.

1. Conceptos básicos de la programación.
2. La programación en el tiempo libre.
3. Modelos de programación en el tiempo libre.
4. Secuenciación en etapas de un programa.
5. Seguimiento y evaluación.

DINÁMICA DE GRUPOS

En su nuevo cometido, la dinamización de grupos se convertirá en el reto y el arte del monitor.

El funcionamiento de éstos no es casual y espontáneo sino que responde a claves y desarrollos que pueden ser analizados y profundizados para adquirir habilidades en su manejo para la consecución de los proyectos educativos.

1. La identidad del individuo en el seno de un grupo.
2. Tipología de grupos.
3. Principales perspectivas a la hora de dinamizar un grupo.
4. Abanico de dinámicas: tipología y usos.
5. Baúl de recursos.

[3] TÉCNICAS ESPECÍFICAS

EXPRESIÓN PLÁSTICA

La expresión plástica encierra numerosos recursos de enorme interés para generar alternativas de ocio creativas en un panorama de juegos y recursos predominantemente pasivo. El conocimiento y distribución de estas materias en el diseño de actividades, permitirá una planificación enriquecedora.

1. La creatividad como dimensión de la maduración humana.
2. Planificación, inserción y diseño de talleres en el organigrama de las actividades de tiempo libre.
3. Capacidad pedagógica de la expresión plástica.
4. Recursos y técnicas, aplicación al tiempo libre.
5. Arteterapia.

EXPRESIÓN MUSICAL

Son muchos los espacios en las actividades de tiempo libre que requieren de la música para dinamizar y enriquecer sus objetivos. El coordinador, a través de esta asignatura, podrá recordar las nociones ofrecidas en su formación como monitor y aplicar sus claves a sus nuevas tareas de liderazgo.

1. La música como expresión de la persona.
2. Diversas aplicaciones de la música al tiempo libre.
3. Aportaciones de la música a un organigrama en actividades de tiempo libre.
4. Danzas del mundo y ritmos.
5. La música dentro del lenguaje audiovisual.

CUENTACUENTOS

La narración se encuentra entre los recursos humanos propios para la comunicación, el encuentro y la transmisión de experiencias y sabiduría. Con esta asignatura, el coordinador podrá transmitir en forma de relato sus convicciones educativas, dotándolas de una atractiva carga afectiva.

1. El cuento como recurso pedagógico en el tiempo libre.
2. El uso de la voz en el cuentacuentos.
3. La expresión corporal aplicada al cuentacuentos.
4. Aplicaciones concretas de la técnica de cuentacuentos.
5. Técnicas y recursos.

EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO

La expresión corporal supondrá para el monitor una riqueza en una doble vertiente.

Primero como técnica y recurso para la consecución de los objetivos pedagógicos.

Al mismo tiempo, como herramienta para su inserción cotidiana en un grupo de trabajo.

1. Introducción a la expresión corporal.
2. Técnicas de expresión corporal.
3. Trabajo de Clown.
4. Trabajo de mimo.
5. Expresión corporal con globos.

JUEGOS

El juego es el elemento dinamizador de grupos por excelencia. Para el coordinador se ofrecerá como un recurso para la dinamización y construcción del equipo de trabajo. Y como oportunidad para desarrollar su dimensión lúdica.

1. El educador de TL y el juego
2. Elementos importantes en la preparación y realización de juegos
3. Características y tipos de juegos
4. El equipo de juegos
5. Aplicación de los juegos en la coordinación de equipos de trabajo.

VELADAS Y FUEGOS DE CAMPAMENTOS

Después de un día de trabajo, los mismos conceptos y actitudes que quieren transmitirse, adquieren un tono lúdico, alegre y creativo que invita a la magia y a la sonrisa. El monitor expresa entonces, su capacidad de crear ilusiones en forma intensa.

1. Características y funciones de las veladas
2. Elementos importantes en la preparación y realización de las veladas
3. El animador de veladas
4. Contenidos de las veladas: música, juegos, teatro, etc.
5. Fuegos de campamento: qué son, cómo se preparan, encendidos mágicos.

TIEMPO LIBRE Y TICs

En la era de las comunicaciones y los medios audiovisuales, el tiempo libre encuentra un filón de recursos cuyas técnicas han de ser conocidas.

Al tiempo, su conocimiento, nos permitirá sugerir usos alternativos que permitan un empleo humanizador de ellos.

1. Hardware y software más allá del ordenador
2. Posibilidades lúdicas y educativas en el tiempo libre
3. Soluciones de bajo coste para múltiples necesidades.
4. La importancia del medio para la consecución de los objetivos.
5. Recursos.

TÉCNICAS DE AIRE LIBRE 2. ORIENTACIÓN Y TOPOGRAFÍA

La profundización en estas materias, permitirá un diseño de actividades más preciso y técnico, así como un dominio de una serie de actividades no exentas de riesgo si no se ponen las suficientes medidas.

1. Nociones básicas de orientación y topografía.
2. Manejo de mapas.
3. Manejo de brújulas.
4. Otros métodos de orientación.
5. Aplicación a actividades de tiempo libre.

MARCHAS

Dentro del organigrama de una actividad de ocio y tiempo libre, el senderismo ofrece un inagotable abanico de recursos y posibilidades educativas que han de ser valoradas y comprendidas para completar nuestra propuesta educativa.

1. Tipología de marchas.
2. Diseño de marchas.
3. Programación de marchas en el organigrama de una actividad de tiempo libre.
4. Pedagogía y valor educativo del caminar.
5. Materiales.

INSTALACIONES CAMPAMENTALES

El alumno hace frente en esta asignatura a uno de sus nuevos y principales cometidos. En la elección, empleo y cuidado de las instalaciones comenzará a cimentarse el éxito del proyecto educativo en tiempo libre.

1. Visita a instalaciones campamentales: ubicación y tipología.
2. Principales estructuras que conforman las instalaciones.
3. Restricciones para la acampada según la legislación.
4. Normativas implicadas en las instalaciones campamentales que competen a coordinadores.
5. Recursos creativos al servicio de las instalaciones.

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

Dos enfoques dan razón de la importancia de esta materia. La primera constituir el escenario prioritario para el desarrollo de las actividades de tiempo libre.

El segundo, la responsabilidad que ha de ser asumida por todo ciudadano en vistas a su mantenimiento y cuidado en el panorama actual.

1. Concepto de la educación medioambiental.
2. Recursos para la educación medioambiental.
3. Reciclaje y residuos.
4. Sendas ecológicas.
5. Desarrollo sostenible.
6. Panorama actual.
7. Ambientización.

COMIDA TRAMPERA

Junto a las nociones de senderismo, estas técnicas de aire libre dotarán a nuestras propuestas de un carácter de aventura que puede ser enormemente atractivo para la juventud actual.

1. Técnicas de vivas.
2. Cabullería.
3. Alimentación aplicada a senderismo y travesía.
4. Técnicas de supervivencia.
5. Valor pedagógico de este tipo de actividades.

DISCAPACIDAD

El tiempo libre se perfila como una oportunidad inmejorable para el trabajo y la integración de personas con discapacidad en relaciones sociales normalizadas y enriquecedoras. El conocimiento de las claves para el trabajo con este colectivo, nos capacitarán para su correcto tratamiento.

1. Evolución histórica del Modelo de Discapacidad
2. Concepto de Calidad de Vida
3. Autonomía personal y Vida Independiente
4. El ocio y las personas con discapacidad
5. Tipología de las discapacidades
6. Elaboración de propuestas de Tiempo Libre adaptadas al colectivo

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

La lectura genera conciencias críticas, viajeras, dialogantes y por estas razones se convierte en cauce de libertad. En una cultura audiovisual se hace especialmente urgente conservar los hábitos que disponen a las personas para estas artes. El tiempo libre se nos muestra como escenario privilegiado para estos aprendizajes.

1. Valor de la lectura en el itinerario de personalización.
2. Dificultades y posibilidades de la lectura en nuestra cultura.
3. Posibilidades del tiempo libre para la iniciación a la lectura.
4. Literatura infantil.
5. Literatura juvenil.

TIEMPO LIBRE Y DEPORTES

El deporte ha sido un escenario de crecimiento y personalización desde el comienzo de nuestra cultura occidental. Las Olimpiadas se nos ofrecen, además, como testimonio de los valores del deporte en la consecución de la paz y el encuentro entre los pueblos.

1. Oportunidades del tiempo libre y el deporte.
2. Valores a desarrollar por el deporte en el crecimiento de las personas.
3. El deporte más allá de la competitividad, como espacio educativo.
4. Claves para el entrenamiento como aprendizaje.
5. Deporte y encuentro entre grupos y culturas.

EDUCACIÓN SEXUAL

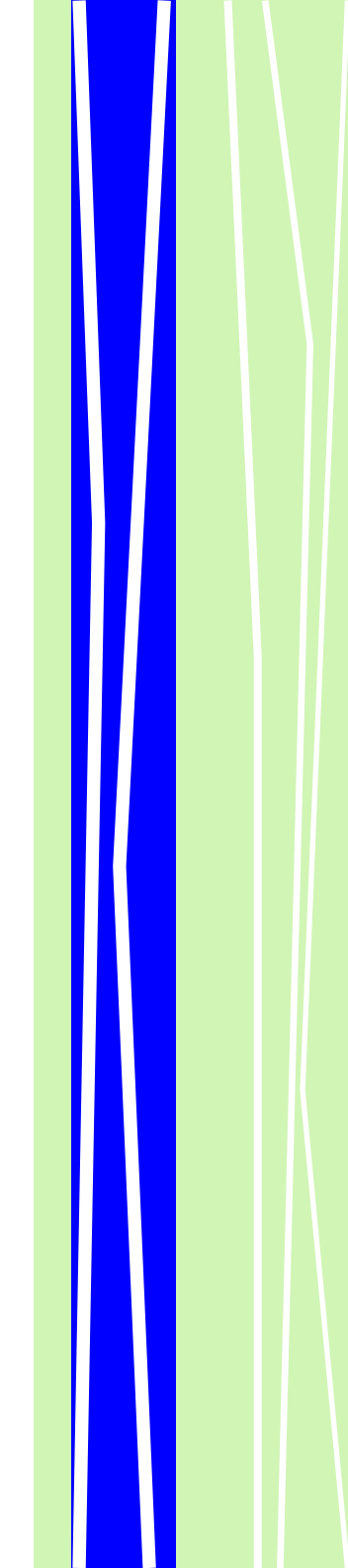
Trabajamos con colectivos que están viviendo una profunda transformación corporal y que afecta a su crecimiento y a la formación de su personalidad. En esta asignatura tratamos de comprender este proceso y encontrar los criterios que puedan ayudarles en este crecimiento.

1. La persona es un ser sexuado.
2. El componente fisiológico de la sexualidad.
3. Identidad sexual y formación de la persona.
4. El aspecto humanizador de la sexualidad humana.
5. La sexualidad como horizonte de desarrollo.

ÉTICA SEXUAL

La ética es la facultad que permite a la persona distanciarse de sus impulsos para elaborar respuestas que permiten retardar o elegir la satisfacción de necesidades. Esta es la capacidad que nos otorga un puesto privilegiado en el cosmos y ante el mundo animal. En esta asignatura contemplamos esta dimensión en el ámbito de la sexualidad.

1. La ética sexual en el marco cultural actual.
2. La ética como expresión de una personalidad.
3. La ética como signo de libertad.
4. Criterios para la formación de una ética.
5. Claves educativas.





CURSO DE MONITORES

La formación que pretendemos para los monitores podría comprenderse distribuida en tres grandes ámbitos o áreas.

- [1] La identidad del monitor de tiempo libre, sus exigencias y posibilidades.
- [2] Los criterios para ejercer estas tareas.
- [3] Una serie de técnicas que le capacitarán para el desarrollo de las actividades del proyecto educativo elaborado.