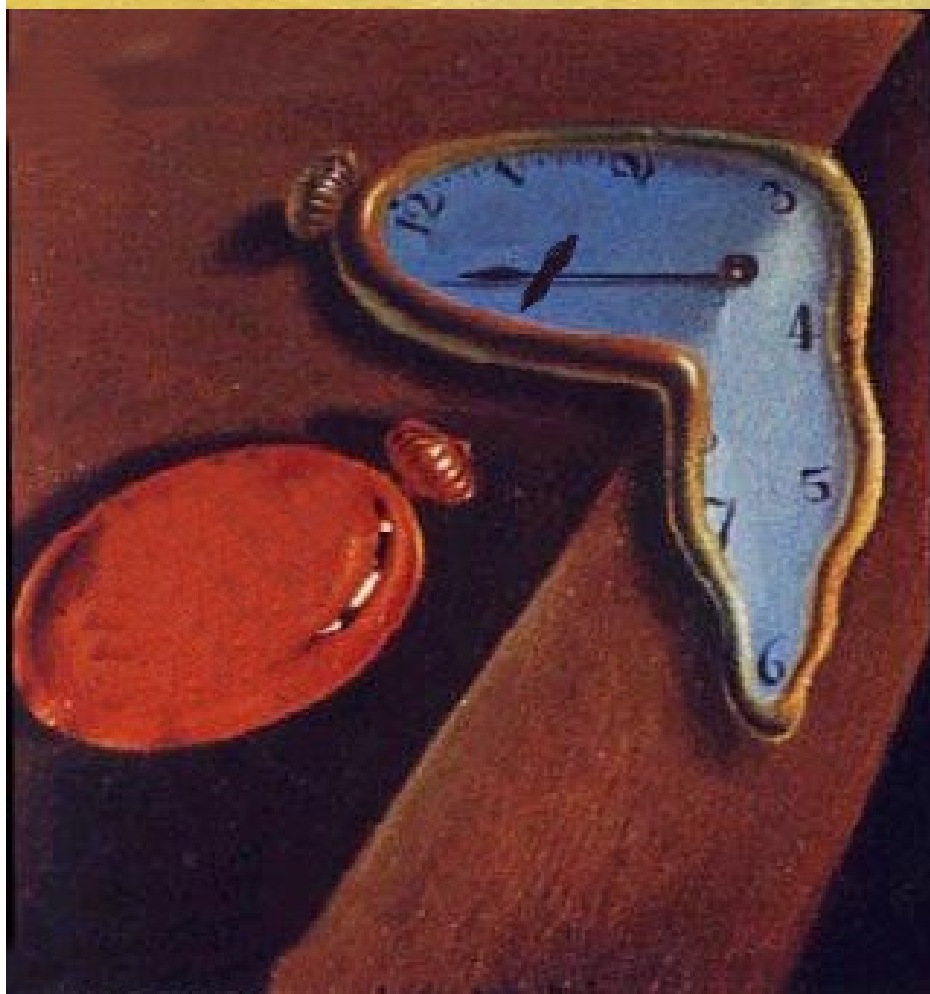


Escuela de tiempo libre

JEÍMAROS

CURSO DE COORDINADORES



[1] LA IDENTIDAD DEL EDUCADOR

EL COORDINADOR DE TIEMPO LIBRE

Se trata de una asignatura introductoria al curso que pretende una mirada global sobre la figura, dimensiones, perfil específico, de manera que sea posible integrar las diversas materias dentro de un proyecto comprensible y lógico.

1. Descripción de las figuras presentes en el tiempo libre: monitor de T.L.; coordinador de T.L.; monitor de nivel; especialistas...
2. Coordinación como servicio de liderazgo para la cultura.
3. Delimitación de un perfil por el análisis de casos.
4. Distintos modelos de liderazgo. Una propuesta concreta: el consenso político de Habermas. Un modelo creyente de liderazgo: Jesús de Nazaret.
5. Distintas funciones y competencias de un coordinador.

COORDINACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO

EL EQUIPO DE MONITORES

La coordinación se convierte en un arte que precisa de habilidades y estrategias propias. En esta asignatura pretendemos describir la tarea cotidiana de dotar al grupo de la identidad y mecánicas necesarias para ejercer sus responsabilidades.

1. Elementos fundamentales en el trabajo en equipo.
2. Técnicas para incrementar la eficacia de los grupos de trabajo.
3. Escucha activa.
4. Comunicación verbal y no verbal.
5. Fomento del liderazgo en los equipos de trabajo.

EL ROL AFECTIVO Y

LA SITUACIÓN EMOCIONAL DEL EDUCADOR

Dos exigencias marcan en nuestro modelo la necesidad de esta asignatura: a) una visión antropológica de corte humanista que invita a dirigirse al hombre de forma personal y cálida; b) la sociología que evidencia el incremento de la eficacia de grupos en los que se contemplan las relaciones personales y no solo su capacidad productiva.

1. Herramientas para de cuidar al que cuida.
2. Estado emocional del educador en el tiempo no formal.
3. Principales fuentes de desequilibrio.
4. Autoestima.
5. Tiempo libre como espacio para el cuidado de los participantes.

[2] TÉCNICAS DE COORDINACIÓN

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y OPERATIVA

Esta es una de las materias imprescindibles para el coordinador debido a su responsabilidad en el diseño y acompañamiento de proyectos educativos en el tiempo libre. Ofreceremos las estrategias y habilidades necesarias para que los sueños se traduzcan en realidades.

1. Conceptos básicos de la programación.
2. Programación en el tiempo libre.
3. Modelos de programación en el tiempo libre.
4. Secuenciación en etapas de un programa.
5. Seguimiento y evaluación.

APROVECHAMIENTO DE RECURSOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

La eficacia de un coordinador y su equipo de trabajo pasan por el conocimiento y empleo de recursos que agilizan tareas asignadas y que aportan, además, la sabiduría de una experiencia previa.

1. Conocimiento y análisis del entorno.
2. Búsqueda de recursos del entorno cultural.
3. Herramientas para el aprovechamiento.

ANÁLISIS DEL MEDIO FÍSICO Y URBANO

El primer paso en la tarea educativa se gesta en el reconocimiento de las necesidades y estructuras que han de ser renovadas. Cuando este proceso se realiza con eficacia, se evita la esterilidad de muchos esfuerzos y trabajos y se ofrece una alternativa creíble para sus destinatarios.

1. Métodos para el análisis de la realidad.
2. Problemática social del entorno.
3. Familia como factor determinante en el joven.
4. Tareas concretas en resolución de conflictos.
5. Problemática concreta en el ocio y tiempo libre.

HABILIDADES SOCIALES

Más allá de los diseños y las ejecuciones de proyectos educativos, se abren inmensos horizontes de trabajo y responsabilidad para el coordinador en la medida en la que tiene que gestionar la convivencia de un grupo de trabajo y sus destinatarios. En no pocas ocasiones, el éxito o el fracaso dependerán de estas habilidades y recursos.

1. Definición de conceptos.
2. Asertividad.
3. Habilidad de hacer y recibir críticas.
4. Habilidades para afrontar la crisis.
5. Aplicación al tiempo libre.

TÉCNICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Entre las habilidades mencionadas, queremos hacer un alto en el camino en el tema concreto de la resolución de conflictos. Contextos en los que a coordinación alcanza altura de encuentro con el hombre y educación para la convivencia y la tolerancia.

1. Educación en y para el conflicto.
2. Tipos de resolución de conflictos.
3. Prevención: comunicación escucha activa, cooperación...
4. Técnicas y recursos para la educación de conflictos.
5. Resolución de conflictos aplicado al tiempo libre: el arte de conducir un grupo de monitores.

PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD EN ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

En los últimos años el ámbito del tiempo libre se ha visto también inmerso en la preocupación por las condiciones de trabajo de monitores y usuarios, derivado del desarrollo de los derechos y deberes de los trabajadores. En esta materia afrontamos esta inquietud con una traducción directa a las repercusiones que implica en las actividades de ocio y tiempo libre.

1. Conceptos de riesgo, peligro y daño.
2. Criterios para el discernimiento del riesgo en actividades de tiempo libre.
3. Determinación de medidas preventivas en actividades de tiempo libre.
4. Evaluación de la seguridad en instalaciones campamentales.
5. Prevención de riesgos para monitores y coordinadores en tiempo libre.

INSTALACIONES CAMPAMENTALES

El alumno hace frente en esta asignatura a uno de sus nuevos y principales cometidos. En la elección, empleo y cuidado de las instalaciones comenzará a cimentarse el éxito del proyecto educativo en tiempo libre.

1. Visita a instalaciones campamentales: ubicación y tipología.
2. Principales estructuras que conforman las instalaciones.
3. Restricciones para la acampada según la legislación.
4. Normativas implicadas en las instalaciones campamentales que competen a coordinadores.
5. Recursos creativos al servicio de las instalaciones.

TÉCNICAS: GRUPALES, DE EVALUACIÓN, DE CREATIVIDAD ...

Con esta reflexión queremos concienciar al alumno de la importancia de dar un valor educativo a elementos que en ocasiones se ven afectadas por la rutina limitando su eficacia y capacidad de renovar un proyecto educativo.

a) Técnicas de creatividad.

1. Tipos de técnicas de creatividad.
2. Generación de ideas y proceso creativo.
3. Aplicación a la coordinación de equipos de trabajo.

b) Técnicas de evaluación.

1. La evaluación como aprendizaje.
2. Tipos de evaluación.
3. Evaluación aplicada al tiempo libre.

LEGISLACIÓN

Esta materia adquiere una importancia capital para el alumno ante las nuevas responsabilidades que habrá de asumir. Su conocimiento le permitirá aportar rigor y credibilidad a sus actuaciones comenzando en esta dimensión la calidad de su trabajo.

1. Legislación básica de ocio y tiempo libre comparada en diferentes Comunidades Autónomas, aplicable a coordinadores.
2. Responsabilidad civil y penal.
3. La seguridad en las actividades de tiempo libre.
4. Supuestos prácticos, gestión de recursos legales y fuentes.
5. Manipulación de alimentos.

GESTIÓN DE ACTIVIDADES Y RECURSOS

En diálogo con estructuras civiles de animación infantil y juvenil, pretendemos aportar recursos y sugerencias al alumno para la futura gestión de sus proyectos educativos. Sobre esta base podrá, en el futuro, construir sus propias aportaciones.

1. Visita a la Escuela de Animación.
2. Conocimiento de los recursos oficiales que son ofrecidos por las Comunidades Autónomas.

[3] CRITERIOS PARA LA COORDINA-

INTERCULTURALIDAD

El tiempo libre se presenta, en la actualidad, como un ámbito privilegiado para la convivencia intercultural y el encuentro de civilizaciones. Incorporamos esta materia en el currículum por la responsabilidad que tenemos como educadores ante los retos que este tema presenta en la actualidad.

1. Derecho humano de la conservación del propio patrimonio cultural.
2. Cultura como marco de inserción de la persona en la realidad.
3. Distintas formas de gestionar la pluralidad de culturas: asimilacionismo, multiculturalidad: la interculturalidad como fuente de riqueza.
4. Nuevos retos que ofrece la emigración.
5. Herramientas para emplear en el ámbito del tiempo libre la educación para la convivencia.
6. Consecuencias del choque intergeneracional.

SOCIOLOGÍA DE LA INFANCIA Y DE LA JUVENTUD

La cultura actual ha generado una serie de dinámicas que se manifiestan de forma especial y significativa en la infancia y juventud actual. Del conocimiento y comprensión de estas claves, dependerá la localización de necesidades y aportaciones a realizar.

1. Situación actual en el marco social español de I y J.
2. Características generales de la I. y J.
3. Grupo de monitores como reflejo social.
4. Problemáticas concretas en I. y J. (Drogas).
5. Aplicación de programas al tiempo libre.

OCIO Y PARTICIPACIÓN

El ocio se ha convertido, en las sociedades industrializadas, en un acontecimiento sociológico de primera magnitud. Muchos son los intereses que confluyen en este nuevo espacio. El planteamiento educativo beberá del análisis de sus posibilidades y tendencias actuales.

1. Concepto de ocio.
2. Niveles de aprovechamiento del ocio.
3. Características del ocio en el panorama actual.
4. Implicaciones en el desarrollo social.
5. Demandas y necesidades sociales.

EDUCAR EN LA FE

Esta es una de las asignaturas que muestra nuestras opciones a la hora de afrontar el ocio y el tiempo libre como oportunidad educativa. A través de ella intentaremos concretar los elementos esenciales para que sea una convicción que, de manera transversal, pueda dinamizar toda nuestra actuación.

1. Concepto de la educación en la fe: qué es y qué no es .
2. Religión como expresión de una dimensión propia de todo hombre.
3. Educación en la fe como educación en experiencias. Experiencias fundamentales de la fe.
4. Posibilidades de una programación de tiempo libre desde el punto de vista de la educación en la fe.
5. Aplicaciones prácticas en el tiempo libre.

EDUCAR EN VALORES

La educación en valores irrumpió como urgencia en el panorama educativo de nuestro país en la década de los ochenta. Desde ese ámbito ha ido impregnando todos los espacios formativos incluyendo el no formal. En esta asignatura estableceremos las coordenadas imprescindibles para su desarrollo.

1. Sistemas de valores: clasificación y valores claves.
2. Conceptualización de valores y jerarquía.
3. Aplicación práctica de educación en valores.
4. Herramientas para plantear una educación en valores en el desarrollo de un organigrama de actividades de tiempo libre.
5. Coeducación.

CULTURA, ASC Y DESARROLLO COMUNITARIO

La cultura es un concepto dinámico y multidisciplinar de cuya definición depende el desarrollo de una sociedad y de los individuos que la componen.

Por esta razón, se hace preciso conocer sus claves con el objetivo de poder hacer una contribución significativa desde la esfera del tiempo libre.

1. Desarrollo comunitario desde la ASC.
2. Práctica de la animación socio cultural desde los agentes de la intervención comunitaria.
3. Servicios ofrecidos en la CAM.

PROBLEMÁTICAS CONCRETAS EN INFANCIA Y JUVENTUD,

En nuestra perspectiva creyente y vicenciana, el riesgo social y la marginación adquiere una relevancia en la que está comprometida la credibilidad de nuestros proyectos y actividades. En esta materia trataremos analizar los principales síntomas del escenario cultural actual.

1. Concepto de riesgo social, marginación y pobreza.
2. Procesos que generan riesgo social.
3. Características de la I.y J. en riesgo social.
4. Tarea de educación preventiva.
5. Estrategias y recursos.

JUVENTUD Y POLÍTICA

Las grandes transformaciones sociales se gestan en nuestra implicación y capacidad para tener una postura creíble y firme en los foros donde se toman las decisiones comunitarias. La asignatura trata de afianzar la sensibilidad en esta materia y la conciencia de su irrenunciable protagonismo.

- 1.- Definición de la política en el marco de otras ciencias filosóficas.
- 2.- Trascendencia en las dinámicas que marcan el desarrollo cotidiano de nuestra convivencia.
- 3.- Necesidad de una implicación participativa.
- 4.- Elementos imprescindibles a tener en cuenta en nuestro contexto cultural actual.
- 5.- Posibilidades de implicación desde el tiempo libre.
- 6.- Análisis de la relación de los jóvenes y la política.
- 7.- Camino hacia una democracia participativa.

ASOCIACIONISMO INFANTIL Y JUVENIL

La capacidad de ofrecer una voz propia que genere alternativas en el panorama cultural actual depende, en gran medida de nuestra capacidad asociativa y generadora de plataformas de participación y expresión. Se trata de una inquietud que forma parte de nuestra preocupación educativa como forma de implicar a los jóvenes en estas necesidades.

- 1.- Claves que describen el panorama actual del asociacionismo.
- 2.- Perspectivas de futuro para su dinamización.
- 3.- Estrategias para fomentar la conciencia asociacionista.
- 4.- Diferentes tipos de participación juvenil.
- 5.- Plataformas de participación juvenil: los modelos de los Consejos de la Juventud.

VOLUNTARIADO Y JUVENTUD

El voluntariado sigue constituyendo una excepcional oportunidad de expresión alternativa de solidaridad y gratuidad en una cultura necesitada de estos testimonios. En un momento en que el fenómeno parece ofrecer síntomas de debilitamiento, trataremos de refrescar sus posibilidades y sus exigencias.

- 1.- Definición del voluntariado. Posibilidades y limitaciones.
- 2.- Panorama en el contexto actual.
- 3.- Marco legal.
- 4.- Posibilidades educativas.
- 5.- Rol social del voluntariado.
- 6.- Derechos y deberes del voluntario.
- 7.- Código ético del voluntario.

MODELOS Y REALIDAD DEL ASOCIACIONISMO

La dimensión asociativa de nuestra tarea como coordinadores exige el conocimiento de los modelos y tipologías de asociacionismo. De esta manera será posible adaptarnos mejor a las necesidades a cubrir y a los componentes de nuestros grupos y colectivos.

- 1.- Principales claves que determinan su dinamización.
- 2.- Horizonte de futuro que es posible anticipar.
- 3.- Diversos modos de asociacionismo: distintos potenciales de posibilidades y limitaciones.
- 4.- Mecanismos de participación ciudadana.
- 5.- Marco legal del tejido asociativo en España.
- 6.- Papel de los movimientos sociales.

INFLUENCIA DEL ENTORNO EN LOS NIÑOS Y LOS JÓVENES

Nuestra concepción antropológica del hombre como ser en relación, nos insta a considerar las interacciones e influjos que actúan sobre cada uno de los niños o jóvenes. De esta manera, será posible cambiar al hombre, actuando sobre sus circunstancias.

1. El entorno como medio de relación.
2. Los factores externos que determinan a la persona.
3. La persona en relación con la sociedad.
4. El grupo como reflejo de la sociedad.
5. El manejo del entorno dentro del tiempo libre.

REPERCUSIÓN DE SUSTANCIAS EN LA JUVENTUD ACTUAL

Dentro de los influjos culturales, merece una especial consideración el mundo de las drogas y su impacto en la juventud. Nos adentramos en uno de los aspectos más problemáticos y oscuros de la realidad juvenil. Una materia que exige un conocimiento para poder ofrecer alternativas y recursos.

1. Descripción de sustancias.
2. Sintomatología y patología.
3. Causas del consumo.
4. La droga como instrumento social.
5. Prevención desde el tiempo libre.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

El deterioro medioambiental y sus repercusiones ya no son noticias alarmantes que contemplamos en la lejanía, sino temas cotidianos de conversación y una serie de compromisos a los que todos estamos convocados. Con esta asignatura nos sumamos a esta corriente de defensa de la creación y del establecimiento de unas condiciones que permitan el desarrollo sostenible.

1. Concepto de la educación medioambiental.
2. Recursos para la educación medioambiental.
3. Reciclaje y residuos.
4. Sendas ecológicas.
5. Desarrollo sostenible.

DISCAPACIDAD

El tiempo libre se perfila como una oportunidad inmejorable para el trabajo y la integración de personas con discapacidad en relaciones sociales normalizadas y enriquecedoras. El conocimiento de las claves para el trabajo con este colectivo, nos capacitarán para su correcto tratamiento.

1. Concepto de discapacidad.
2. Posibilidades desde el tiempo libre para su inserción.
3. Programación y adaptación de actividades.
4. Requisitos estructurales.
5. Recursos específicos para el trabajo con este colectivo.
6. Uso terapéutico de la música.

[4] TÉCNICAS ESPECÍFICAS

TÉCNICAS AIRE LIBRE I: MARCHAS

Dentro del organigrama de una actividad de ocio y tiempo libre, el senderismo ofrece un inagotable abanico de recursos y posibilidades educativas que han de ser valoradas y comprendidas para completar nuestra propuesta educativa.

1. Tipología de marchas.
2. Diseño de marchas.
3. Programación de marchas en el organigrama de una actividad de tiempo libre.
4. Pedagogía y valor educativo del caminar.
5. Materiales.

TÉCNICAS AIRE LIBRE II: ORIENTACIÓN Y TOPOGRAFÍA

La profundización en estas materias, permitirá un diseño de actividades más preciso y técnico, así como un dominio de una serie de actividades no exentas de riesgo si no se ponen las suficientes medidas.

1. Nociones básicas de orientación y topografía.
2. Manejo de mapas.
3. Manejo de brújulas.
4. Otros métodos de orientación.
5. Aplicación a actividades de tiempo libre.

TÉCNICAS AIRE LIBRE III: VIVAC, COMIDA TRAMPERA Y SUPERVIVEN-

Junto a las nociones de senderismo, estas técnicas de aire libre dotarán a nuestras propuestas de un carácter de aventura que puede ser enormemente atractivo para la juventud actual.

1. Técnicas de vivacs.
2. Cabuyería.
3. Alimentación aplicada a senderismo y travesía.
4. Técnicas de supervivencia.
5. Valor pedagógico de este tipo de actividades.

PANORÁMICA DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN I: EXPRESIÓN PLÁSTICA

La expresión plástica encierra numerosos recursos de enorme interés para generar alternativas de ocio creativas en un panorama de juegos y recursos predominantemente pasivo. El conocimiento y distribución de estas materias en el diseño de actividades, permitirá una planificación enriquecedora.

1. Creatividad como dimensión de la maduración humana.
2. Planificación, inserción y diseño de talleres en el organigrama de las actividades de tiempo libre.
3. Capacidad pedagógica de la expresión plástica.
4. Recursos y técnicas, aplicación al tiempo libre.
5. Arteterapia.

PANORÁMICA DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN II: EXPRESIÓN MUSICAL

Son muchos los espacios en las actividades de tiempo libre que requieren de la música para dinamizar y enriquecer sus objetivos. El coordinador, a través de esta asignatura, podrá recordar las nociones ofrecidas en su formación como monitor y aplicar sus claves a sus nuevas tareas de liderazgo.

1. Música como expresión de la persona.
2. Diversas aplicaciones de la música al tiempo libre.
3. Aportaciones de la música a un organigrama en actividades de tiempo libre.
4. Danzas del mundo y ritmos.
5. Música dentro del lenguaje audiovisual.

PANORÁMICA DE CREATIVIDAD I: JUEGOS

El juego es el elemento dinamizador de grupos por excelencia. Para el coordinador se ofrecerá como un recurso para la dinamización y construcción del equipo de trabajo. Y como oportunidad para desarrollar su dimensión lúdica.

1. Educador de TL y el juego
2. Elementos importantes en la preparación y realización de juegos
3. Características y tipos de juegos
4. Equipo de juegos
5. Aplicación de los juegos en la coordinación de equipos de trabajo.

PANORÁMICA DE CREATIVIDAD II: VELADAS Y FUEGOS DE CAMPAMENTOS

Aunque no se trate de un cometido propio de las tareas de coordinación, el monitor valorará la experiencia y el dominio de un coordinador en todas las materias que aquél ha de ejercer. Al mismo tiempo, este tipo de materias, aproximarán al coordinador a la realidad cotidiana del trabajo de su equipo.

1. Características y funciones de las veladas
2. Elementos importantes en la preparación y realización de las veladas
3. Animador de veladas
4. Contenidos de las veladas: música, juegos, teatro, etc.
5. Fuegos de campamento: qué son, cómo se preparan, encendidos mágicos.

PANORÁMICA DE CREATIVIDAD III: CUENTACUENTOS

La narración se encuentra entre los recursos humanos propios para la comunicación, el encuentro y la transmisión de experiencias y sabiduría. Con esta asignatura, el coordinador podrá transmitir en forma de relato sus convicciones educativas, dotándolas de una atractiva carga afectiva.

1. Cuento como recurso pedagógico en el tiempo libre.
2. Uso de la voz en el cuentacuentos.
3. Expresión corporal aplicada al cuentacuentos.
4. Aplicaciones concretas de la técnica de cuentacuentos.
5. Técnicas y recursos.

PRIMEROS AUXILIOS

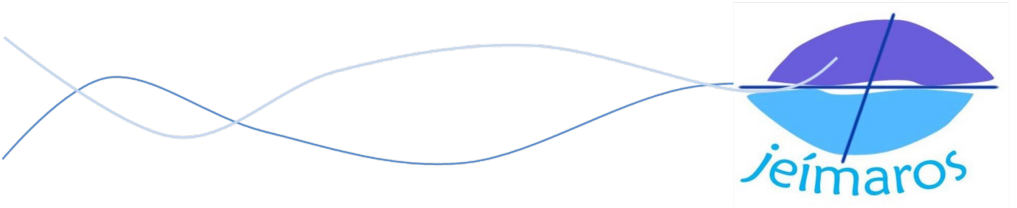
Con esta asignatura pretendemos sensibilizar a los alumnos acerca de su responsabilidad y ofrecerle unos sencillos y prácticos protocolos de actuación. De esa forma le prepararemos para una serie de cuidados ante los que, en no pocas ocasiones, tendrá un protagonismo ineludible.

1. Protocolos de intervención ante situaciones de emergencia.
2. Inmovilizaciones, transportes y vendajes.
3. Botiquín y socorrismo.
4. Casos prácticos.
5. Educación preventiva para la salud.

ALIMENTACIÓN E HIGIENE

La alimentación se ha convertido en una urgencia educativa en nuestro panorama actual. El alumno encontrará nociones accesibles de diseño de menús y educación en el cuidado personal. También buscaremos una adecuada capacitación para su responsabilidad en la intendencia de un campamento.

1. Conceptos básicos de nutrición.
2. Diseño de menús.
3. Manipulación de alimentos.
4. Conceptos básicos de intendencia en tiempo libre.
5. Relación de equipos de intendencia y monitores.



CURSO DE COORDINADORES

La formación que pretendemos para los coordinadores podría comprenderse distribuida en cuatro grandes ámbitos o áreas.

- [1] Identidad del coordinador de tiempo libre.
- [2] Técnicas para ejercer sus tareas propias.
- [3] Criterios para ejercer estas tareas.
- [4] Diversas técnicas que, propiamente, corresponden más a la tarea de monitor pero cuyo conocimiento y manejo resulta indispensable para la coordinación de equipos de tiempo libre.